****

Креативность – это способность создавать что-то принципиально новое, отклоняясь от традиционных схем и устоявшихся систем мышления. Такая личность способна решить проблему совершенно по-новому: добавив всего одну оригинальную деталь или же полностью изменив концепцию принятия решений.

Причем наличие или отсутствие высоких интеллектуальных способностей не говорит о том, что человек креативен. Развитие творческого мышления эффективнее всего происходит в детском и подростковом возрасте.

Креативность— это личностное качество, бази­рующееся на развитии высших психических функций, по большей части формируемое за счет влияния социальной среды, ее ценностной ори­ентации, требований, предъявляемых к человеку, орга­низации информационного потока и целевой направлен­ности всех видов деятельности, начиная с учебной.

Креативность как процесс проявляется в успешном осуществ­лении трех фаз — умении самостоятельно видеть и ставить проблемы, находить их решение и творчески воплощать их в конкретный продукт. А так же, главным образом в том, что человек творческое начало вкладывает во все виды своей деятельности.

На занятиях учащиеся будут учиться создать новое из привычного, решать проблемы неординарными способами. Будут развиваться оригинальность и гибкость мышления, отказ от стереотипов, навыки непривычного анализа и синтеза.

Цель занятий:

1. Формирование навыков творческого саморазвития.

Задачи:

1. Способствовать снижению внутреннего напряжения, зажатости.
2. Способствовать возможности раскрытия чувств детей.
3. Активизировать ресурсные возможности ребенка.
4. Повысить креативные возможности детей.

*Ожидаемые результаты реализации программы:*

1. Умение применять креативное мышление в повседневной и учебной деятельности, спонтанное проявление себя в учебе и в жизни.
2. Активизация творческого мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей.
3. Умение видеть заданную ситуацию с нескольких сторон, расширение диапазона паттернов поведения и общения.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ:

**1. Креативность мышления (развитие** гибкости и оригинальности мышления, наблюдательности, сознание и преодоление барьеров для проявления и развития творческого мышления).

**В программе:**

* Психогимнастика
* Театральные этюды
* Перевоплощения
* Ролевые игры

**2. Визуальная креативность**

**В программе:**

* Спонтанное рисование
* **Визуализация идей**
* **Гармонизация правого и левого полушарий**

**3. Вербальная креативность (развитие речи + фантазии)**

**В программе:**

* Сочинение сказок, историй
* Сочинение стихов, рифмовок, эпиграмм
* Stand up сценки

**4. Организация творческой деятельности** (формирование навыков и умений управления творческим процессом)

**В программе:**

* Воплощение идей
* **Источники вдохновения**
* Креатив и мотивация
* Коллективное творчество

Для развития творческих способностей в программе используется следующие методики и техники:

1. Выделение необходимых и достаточных условий решения задачи.
2. Готовность отказаться от прошлого опыта
3. Способность видеть многофункциональность вещи.
4. Способность к соединению противоположных идей из разных областей опыта и использование полученных ассоциаций для решения проблемы.
5. Способность к осознанию стереотипной идеи и освобождение от нее.
6. Взаимодействие волевых, интеллектуальных, и эмоциональных функций.
7. Обеспечение реалистичного столкновения противоположных понятий, образов, идей.
8. Стимулирование обучающихся на достижения в учебной, творческой, исследовательской деятельности.
9. Тренировка интуитивного выбора единственно верного решения.
10. Генерирование большой массы идей.
11. Мозговой штурм - метод творческого поиска.
12. Синектика **-** метод творческих задач путем поиска аналогий.
13. Метод творческих преобразований - описание изменений, которые произойдут в изучаемом явлении при применении к нему того или иного преобразования.

Структура каждого занятия построена следующим образом:

1. Приветствие

2. Разминка

3. Основная часть (упражнения на развитие креативности)

4. Рефлексия (обмен чувствами, эмоциями и мнениями)

5. Ритуал прощания.

Программа рассчитана на 35 занятий по 2 академических часа.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема  |
| 1. |  | Вводная диагностика |
| 2. |  | **Организация творческой деятельности** |
| 3. |  | Креативность мышления |
| 4. |  | Вербальная креативность |
| 5. |  | Визуальная креативность |
| 6. |  | **Организация творческой деятельности** |
| 7. |  | Креативность мышления |
| 8. |  | Вербальная креативность |
| 9. |  | Визуальная креативность |
| 10. |  | **Организация творческой деятельности** |
| 11. |  | Креативность мышления |
| 12. |  | Вербальная креативность |
| 13. |  | Визуальная креативность |
| 14. |  | **Организация творческой деятельности** |
| 15. |  | Креативность мышления |
| 16. |  | Вербальная креативность |
| 17.  |  | Визуальная креативность |
| 18. |  | **Организация творческой деятельности** |
| 19. |  | Креативность мышления |
| 20. |  | Вербальная креативность |
| 21. |  | Визуальная креативность |
| 22. |  | **Организация творческой деятельности** |
| 23. |  | Креативность мышления |
| 24. |  | Вербальная креативность |
| 25. |  | Визуальная креативность |
| 26. |  | **Организация творческой деятельности** |
| 27. |  | Креативность мышления |
| 28. |  | Вербальная креативность |
| 29. |  | Визуальная креативность |
| 30. |  | Повторение пройденного |
| 31. |  | Повторение пройденного |
| 32. |  | Повторение пройденного |
| 33. |  | Повторение пройденного |
| 34. |  | Повторение пройденного |
| 35. |  | Итоговая диагностика |